

Konzert

**Dietrich Buxtehude:
Membra Jesu nostri
BuxWV75**

ANTON
BRÜCKNER
INSTITUT
FÜR CHOR- UND ENSEMBLELEITUNG
SOWIE TONSATZ
IN DER MUSIKPÄDAGOGIK



Seven Responses

#mdwStream

10.4., 19:30 — Michaelerkirche
12.4., 18:00 — Kirche St. Ursula

mdw
universität
für musik und
darstellende
kunst wien

Dietrich Buxtehude komponierte den Kantatenzyklus *Membra Jesu nostri patientis sanctissima* (Die allerheiligsten Gliedmaßen unseres leidenden Jesus) für die Passionszeit des Jahres 1680.

In sieben Einzelteilen betrachtet und deutet Buxtehude allegorisch Füße (Ad pedes), Knie (Ad genua), Hände (Ad manus), Seite (Ad latus), Brust (Ad pectus), Herz (Ad cor) und Gesicht (Ad faciem) des gekreuzigten Christus.

Er verzichtet weitgehend auf hochdramatische Passagen, indem er das Leiden Jesu in tiefe Innerlichkeit, milde Trauer und weiche und damit zu Herzen gehende Musik formt.

NREBEW Consort

Gambenconsort der Musikschule Döbling

Leitung: Johanna Carter

**Barockensemble des Anton Bruckner Instituts
der mdw**

Gesamtleitung:

Johannes Hiemetsberger

Nähere
Infos:



Eintritt:
freie Spende

Eine Veranstaltung des Anton Bruckner Instituts für Chor- und Ensembleleitung sowie Tonsatz in der Musikpädagogik in Kooperation mit dem Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik der mdw